



ДПП ПК: Реализация требований обновленных ФГОС ООО,
ФГОС СОО в работе учителя

Рабочая программа по литературе среднего общего образования – методический инструмент учителя литературы

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение

 ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ



Преподавание учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования

Базовый уровень

Федеральная рабочая программа

204 часа

Предметные результаты

Содержание предмета

Углубленный уровень

Примерная рабочая программа

340 часов

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

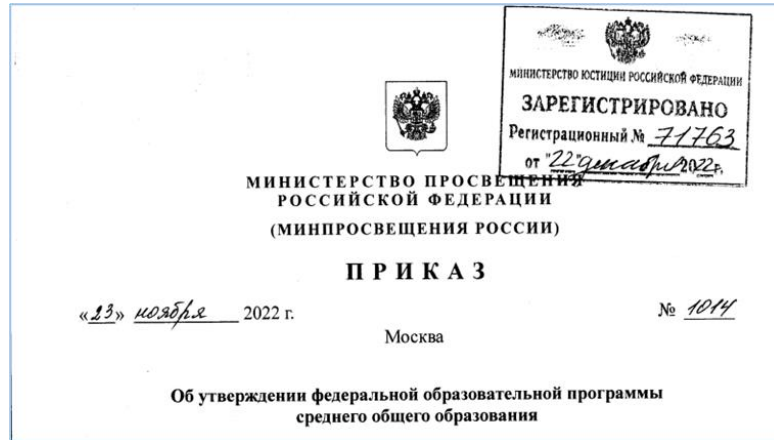
Содержание предмета

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература» (базовый уровень)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература» (предметная область «Русский язык и литература») включает

- ✓ пояснительную записку
- ✓ содержание обучения
- ✓ планируемые результаты освоения программы по литературе

Ключевые аспекты Федеральной рабочей программы по литературе (базовый уровень)



разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения, и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ООП СОО

позволяет учителю:

- ✓ реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС СОО;
- ✓ определить обязательную (инвариантную) часть содержания по литературе; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС СОО, федеральной программой воспитания.

20. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литература" (базовый уровень).

20.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литература" (предметная область русского языка и литературы) соответствует - программа по литературе, литература) включает пояснительную записку, содержание освоения программы по литературе.

20.2. Пояснительная записка.

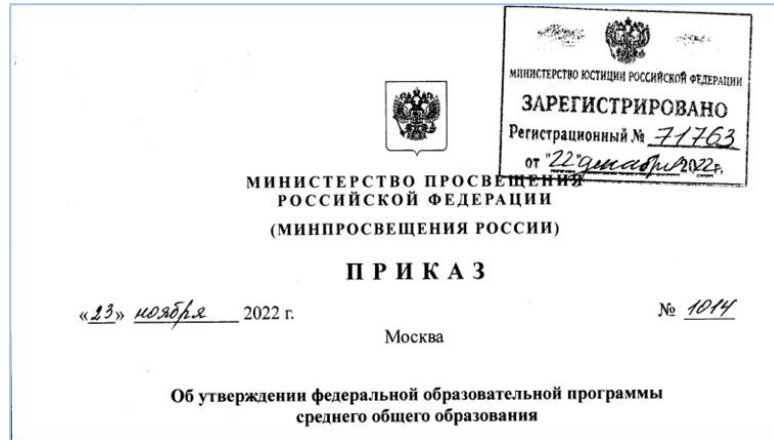
20.2.1. Программа по литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики непосредственному применению при реализации обязательной части ООП СОО.

20.2.2. Программа по литературе позволит учителю:



[нажмите, чтобы
перейти к документу](#)

Ключевые аспекты Федеральной рабочей программы по литературе (базовый уровень)



основа содержания литературного образования – чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX–начала XXI вв. с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом

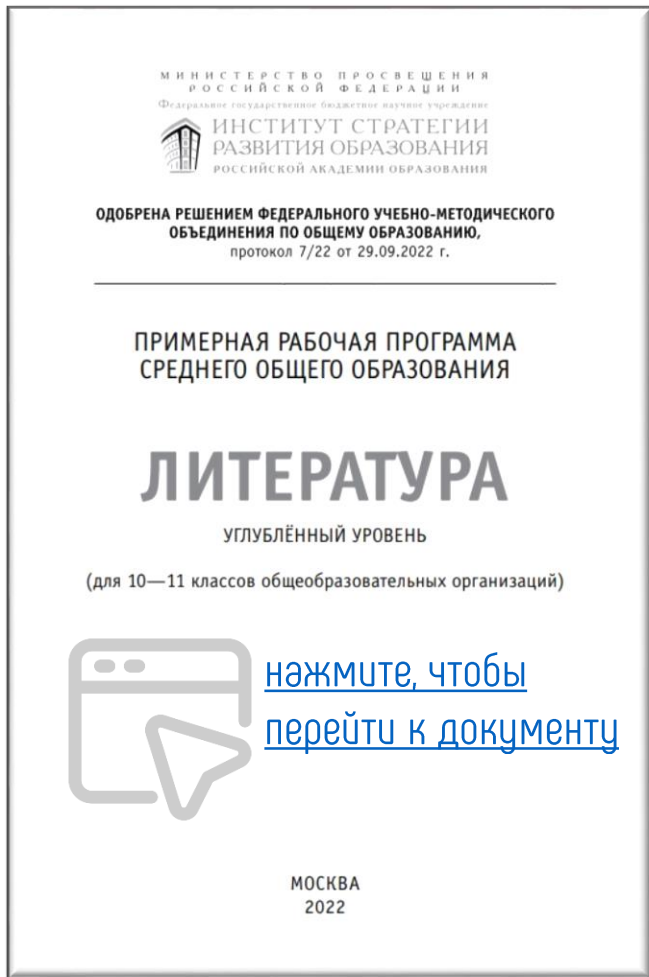
- 20. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литература" (базовый уровень).
- 20.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литература" (предметная область – русский язык и литература) соответствует – программа по литературе, литература) включает пояснительную записку, содержание освоения программы по литературе.
- 20.2. Пояснительная записка.
- 20.2.1. Программа по литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики непосредственному применению при реализации обязательной части ООП СОО.
- 20.2.2. Программа по литературе позволит учителю:

литературное образование преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.



[нажмите, чтобы
перейти к документу](#)

Ключевые аспекты Примерной рабочей программы по литературе (углубленный уровень)

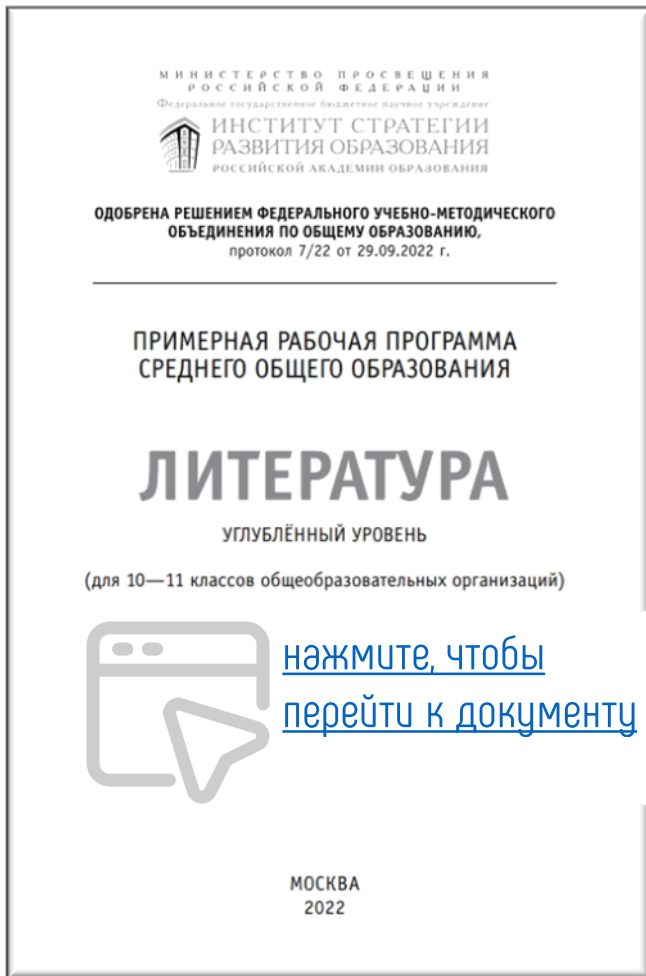


разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету «Литература» (на углубленном уровне), изучение которого ориентировано на получение компетентностей для последующей профессиональной деятельности как в рамках предметной области «Русский язык и литература», так и в смежных с ней областях.

позволяет учителю:

- ✓ реализовать в процессе преподавания литературы на углубленном уровне современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- ✓ разработать календарно-тематическое планирование, распределить обязательное предметное содержание на два года обучения в соответствии с ресурсом учебного времени, выделяемого на изучение разделов/тем курса, особенностями предмета «Литература» на углубленном уровне, с учетом основных видов учебной деятельности для освоения учебного материала обучающимися старшей школы.

Ключевые аспекты Примерной рабочей программы по литературе (углубленный уровень)



→ основа содержания литературного образования – расширение литературного контента, углубление восприятия и анализ художественных произведений в историко-литературном и историко-культурном контекстах, интерпретация произведений в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом

→ литературное образование преемственно по отношению к курсу литературы в основной школе и сопрягается с курсом литературы, изучаемым на базовом уровне

→ учтены все этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX-начала XXI вв. и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы

→ основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Учебный предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литература» на уровне основного общего образования.

Количество часов в неделю на базовом уровне

10 класс
3 часа

11 класс
3 часа

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы, – 204 часа: в 10 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

Углубленное изучение литературы осуществляется в соответствии с учебным планом профиля с ориентацией на будущую сферу профессиональной деятельности обучающихся.

Количество часов в неделю на углубленном уровне

10 класс
5 часов

11 класс
5 часов

На изучение литературы в 10–11 классах основного среднего образования на углубленном уровне отводится 340 ч., рассчитанных на 34 учебные недели на каждый год обучения.

Содержание Примерной рабочей программы (ПРП)

По годам обучения
в Примерной рабочей
программе представлены:

- ✓ планируемые предметные
результаты обучения
- ✓ содержание литературного
образования

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебного предмета «Литература»	4
Цели изучения учебного предмета «Литература»	6
Место учебного предмета «Литература» в учебном плане	9
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в средней школе	9
Личностные результаты	7
Метапредметные результаты.	13
Предметные результаты (10—11 классы)	17
Содержание учебного предмета «Литература» по годам изучения	27
10 класс	27
11 класс	29
Тематическое планирование учебного предмета «Литература»	36
10 класс	36
11 класс	62

Едиными на весь уровень
образования (СОО)
являются:

- ✓ планируемые личностные
результаты обучения
- ✓ планируемые
метапредметные
результаты обучения

Содержание учебного предмета «Литература» (базовый уровень) 10 класс

Литература второй половины XIX века.

- ✓ А.Н. Островский. Драма "Гроза".
- ✓ И.А. Гончаров. Роман "Обломов".
- ✓ И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети".
- ✓ Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Silentium!", "Не то, что мните вы, природа...", "Умом Россию не понять...", "О, как убийственно мы любим...", "Нам не дано предугадать...", "К. Б." ("Я встретил вас - и всё былое...") и другие.
- ✓ Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Тройка", "Я не люблю иронии твоей...", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "Поэт и гражданин", "Элегия" ("Пускай нам говорят изменчивая мода...") и другие.
Поэма "Кому на Руси жить хорошо".
- ✓ А.А. Фет. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Одним толчком согнать ладью живую...", "Ещё майская ночь", "Вечер", "Это утро, радость эта...", "Шёпот, робкое дыханье...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали..." и другие.
- ✓ М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника "История одного города" (не менее двух глав по выбору). Например, главы "О корени происхождения глуповцев", "Опись градоначальникам", "Органчик", "Подтверждение покаяния" и другие.
- ✓ Ф.М. Достоевский. Роман "Преступление и наказание".

Содержание учебного предмета «Литература» (базовый уровень) 10 класс

- ✓ Л.Н. Толстой. Роман-эпопея "Война и мир".
- ✓ Н.С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, "Очарованный странник", "Однодум" и другие.
- ✓ А.П. Чехов. Рассказы (не менее трех по выбору). Например, "Студент", "Цоныч", "Дама с собачкой", "Человек в футляре" и другие. Пьеса "Вишнёвый сад".

Литературная критика второй половины XIX века.

- ✓ Статьи Н.А. Добролюбова "Луч света в тёмном царстве", "Что такое обломовщина?", Д. И. Писарева "Базаров" и других (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Литература народов России.

- ✓ Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и других.

Зарубежная литература.

- ✓ Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса "Дэвид Копперфилд", "Большие надежды"; Г. Флобера "Мадам Бовари" и другие.
- ✓ Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и другие.
- ✓ Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана "Перед восходом солнца", Г. Цюссена "Кукольный дом" и другие.

Содержание учебного предмета «Литература» (базовый уровень) 11 класс

Литература конца XIX–начала XX вв.

- ✓ А.И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Гранатовый браслет", "Олеся" и другие.
- ✓ Л.Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Уда Искариот", "Большой шлем" и другие.
- ✓ М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, "Старуха Изергиль", "Макар Чудра", "Коновалов" и другие. Пьеса "На дне".
- ✓ Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Володина, Н.С. Гумилёва и другие.

Литература XX века.

- ✓ И.А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, "Антоновские яблоки", "Чистый понедельник", "Господин из Сан-Франциско" и другие.
- ✓ А.А. Блок. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Незнакомка", "Россия", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "Река раскинулась. Течёт, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"), "На железной дороге", "О доблестях, о подвигах, о славе...", "О, весна, без конца и без краю...", "О, я хочу безумно жить..." и другие. Поэма "Двенадцать".
- ✓ В.В. Маяковский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "А вы могли бы?", "Нате!", "Послушайте!", "Лиличка!", "Юбилейное", "Прозаседавшиеся", "Письмо Татьяне Яковлевой" и другие. Поэма "Облако в штанах".
- ✓ С.А. Есенин. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Гой ты, Русь, моя родная...", "Письмо матери", "Собаке Качалова", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Я последний поэт деревни...", "Русь Советская", "Низкий дом с голубыми ставнями..." и другие.

Содержание учебного предмета «Литература» (базовый уровень) 11 класс

- ✓ О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Ленинград", "Мы живём, под собою не чуя страны..." и другие.
- ✓ М.И. Цветаева. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Моим стихам, написанным так рано...", "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Идёшь, на меня похожий...", "Мне нравится, что вы больны не мной...", "Тоска по родине! Давно...", "Книги в красном переплёте", "Бабушке", "Красною кистью..." (из цикла "Стихи о Москве") и другие.
- ✓ А.А. Ахматова. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Песня последней встречи", "Сжала руки под тёмной вуалью...", "Смуглый отрок бродил по аллеям...", "Мне голос был. Он звал утешно...", "Не с теми я, кто бросил землю...", "Мужество", "Приморский сонет", "Родная земля" и другие. Поэма "Реквием".
- ✓ М.А. Шолохов. Роман-эпопея "Тихий Дон" (избранные главы).
- ✓ М.А. Булгаков. Романы "Белая гвардия", "Мастер и Маргарита" (один роман по выбору).
- ✓ А.П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "В прекрасном и яростном мире", "Котлован", "Возвращение" и другие.
- ✓ А.Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери" ("В краю, куда их вывезли гуртом..."), "Я знаю, никакой моей вины...", "Дробится рваный цоколь монумента..." и другие.

Содержание учебного предмета «Литература» (базовый уровень) 11 класс

- ✓ Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В.П. Астафьев "Пастух и пастушка"; Ю.В. Бондарев "Горячий снег"; В.В. Быков "Обелиск", "Сотников", "Альпийская баллада"; Б.Л. Васильев "А зори здесь тихие", "В списках не значился", "Завтра была война"; К.Д. Воробьев "Убиты под Москвой", "Это мы, Господи!"; В.Л. Кондратьев "Сашка"; В.П. Некрасов "В окопах Сталинграда"; Е.И. Носов "Красное вино победы", "Шопен, соната номер два" и другие.
- ✓ А.А. Фадеев "Молодая гвардия".
- ✓ Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других.
- ✓ Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В.С. Розов "Вечно живые" и другие.
- ✓ Б.Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Февраль. Достать чернил и плакать!...", "Определение поэзии", "Во всём мне хочется дойти...", "Снег идёт", "Любить иных – тяжёлый крест...", "Быть знаменитым некрасиво...", "Ночь", "Гамлет", "Зимняя ночь" и другие.
- ✓ А.И. Солженицын. Произведения "Один день Ивана Денисовича", "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты книги).
- ✓ В.М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, "Срезал", "Обида", "Микроскоп", "Мастер", "Крепкий мужик", "Сапожки" и другие.

Содержание учебного предмета «Литература» (базовый уровень) 11 класс

- ✓ В.Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, "Живи и помни", "Прощание с Матёрой" и другие.
- ✓ Н.М. Рубцов. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Звезда полей", "Тихая моя родина!...", "В горнице моей светло...", "Привет, Россия...", "Русский огонёк", "Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны..." и другие.
- ✓ И.А. Бродский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "На смерть Жукова", "Осенний крик ястреба", "Пилигримы", "Стансы" ("Ни страны, ни погоста..."), "На столетие Анны Ахматовой", "Рождественский романс", "Я входил вместо дикого зверя в клетку..." и другие.
- ✓ Проза второй половины XX-начала XXI вв. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трех прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов ("Братья и сестры" (фрагменты из романа), повесть "Пелагея" и другие); Ч.Т. Айтматов (повести "Пегий пёс, бегущий краем моря", "Белый пароход" и другие); В.И. Белов (рассказы "На родине", "За тремя волоками", "Бобришный угор" и другие); Г.Н. Владимов ("Верный Руслан"); Ф.А. Искандер (роман в рассказах "Сандро из Чегема" (фрагменты), философская сказка "Кролики и удавы" и другие); Ю.П. Казаков (рассказы "Северный дневник", "Поморка", "Во сне ты горько плакал" и другие); В.О. Пелевин (роман "Жизнь насекомых" и другие); Захар Прилепин (роман "Санькя" и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть "Пикник на обочине" и другие); Ю.В. Трифонов (повести "Обмен", "Другая жизнь", "Дом на набережной" и другие); В.Т. Шаламов ("Колымские рассказы", например, "Одиночный замер", "Инжектор", "За письмом" и другие) и другие.
- ✓ Поэзия второй половины XX-начала XXI вв. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.

Содержание учебного предмета «Литература» (базовый уровень) 11 класс

- ✓ Драматургия второй половины XX-начала XXI вв. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов "Иркутская история"; А.В. Вампилов "Старший сын"; Е.В. Гришковец "Как я съел собаку"; К.В. Драгунская "Рыжая пьеса" и другие.

Литература народов России.

- ✓ Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу "Хранитель огня"; повесть Ю. Шесталова "Синий ветер каслания" и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и других.

Зарубежная литература.

- ✓ Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Бредбери "451 градус по Фаренгейту"; А. Камю "Посторонний"; Ф. Кафки "Превращение"; Дж. Оруэлла "1984"; Э.М. Ремарка "На западном фронте без перемен", "Три товарища"; Дж. Сэлинджера "Над пропастью во ржи"; Г. Уэллса "Машина времени"; О. Хаксли "О дивный новый мир"; Э. Хемингуэя "Старик и море" и других.
- ✓ Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и другие.
- ✓ Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта "Мамаша Кураж и её дети"; М. Метерлинка "Синяя птица"; О. Уайльда "Идеальный муж"; Т. Уильямса "Трамвай "Желание"; Б. Шоу "Пигмалион" и других.



Отличие углубленного уровня литературного образования от базового



- ✓ обусловлено планируемыми предметными результатами, которые реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся в соответствии с учебным планом образовательной организации, обеспечивающей профильное обучение
- ✓ предполагает более активное использование самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся
- ✓ включение авторов и произведений, которые не изучались на базовом уровне
- ✓ расширение списка произведений автора, представленного на базовом уровне
- ✓ увеличение количества произведений автора, представленных на базовом уровне
- ✓ увеличение часов на развитие речи, на подготовку и защиту проектов, включение резервных часов

Содержание учебного предмета «Литература» (углубленный уровень)

Включение авторов и произведений, которые не изучались на базовом уровне.

✓ 10 класс

А.К. Толстой. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...» и др.

Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"».

✓ 11 класс

Н.С. Гумилёв. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублев» и др.

В.В. Набоков. Рассказы, повести, романы (одно произведение по выбору). Например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.

Е.И. Замятин. Роман «Мы».

А.В. Вампилов. Пьесы (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.

В.С. Высоцкий. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Песня о Земле», «Он не вернулся из боя», «Мы возвращаем Землю», «Я не люблю», «Братские могилы», «Песня о друге», «Лирическая», «Охота на волков», «Песня о звёздах» и др.

Содержание учебного предмета «Литература» (углубленный уровень)

Расширение списка произведений автора, представленного на базовом уровне.

✓ 10 класс (примеры)

А.Н. Островский. Пьесы «Бесприданница», «Свои люди — сочтёмся» и др. (одно произведение по выбору).

И.А. Гончаров. Романы и очерки (одно произведение по выбору). Например, «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат "Паллада"» и др.

И.С. Тургенев. Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. Статья «Гамлет и Дон Кихот».

Л.Н. Толстой. Рассказы, повести и романы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др.

Содержание учебного предмета «Литература» (углубленный уровень)

Расширение списка произведений автора, представленного на базовом уровне.

✓ 11 класс (примеры)

И.А. Бунин. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...» и др. Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты).

В.В. Маяковский. Поэма «Во весь голос. Первое вступление в поэму».

С.А. Есенин. Поэма «Чёрный человек».

М.И. Цветаева. Очерк «Мой Пушкин».

М.А. Булгаков. Рассказы, повести, пьесы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.

Содержание учебного предмета «Литература» (углубленный уровень)

Увеличение количества произведений автора, представленных на базовом уровне.

✓ 10 класс

А.А. Фет. Стихотворения (**не менее пяти по выбору**). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землею...», «На заре ты её не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...» и др.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (**не менее четырех глав по выбору**). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. Сказки (**не менее трех по выбору**). Например, «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.

✓ 11 класс

А.И. Куприн. Рассказы и повести (**два произведения по выбору**). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок» и др.

Стихотворения поэтов Серебряного века (**не менее трех стихотворений двух поэтов по выбору**). Например, стихотворения И.Ф. Анненского, К.Д. Бальмонта, А. Белого, В.Я. Брюсова, М.А. Волошина, И. Северянина, В.С. Соловьева, Ф.К. Сологуба, В.В. Хлебникова и др.

Требования к планируемым личностным результатам

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе единые для базового и углубленного уровней

Гражданское воспитание:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной деятельности.

Патриотическое воспитание:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы

Эстетическое воспитание:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев.

Требования к планируемым личностным результатам

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект

Духовно-нравственное воспитание:

осознание духовных ценностей русского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризующие поведение и поступки персонажей художественной литературы; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

Трудовое воспитание:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

Ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

Экологическое воспитание:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.

Эмоциональный интеллект предполагает сформированность

- ✓ самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- ✓ саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- ✓ внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- ✓ эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- ✓ социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Требования к планируемым метапредметным результатам

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- обладать видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

Универсальные учебные познавательные действия

базовые логические действия

базовые исследовательские действия

работа с информацией

Требования к планируемым метапредметным результатам

общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств

совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению; составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Универсальные учебные
коммуникативные действия

общение

совместная деятельность

Требования к планируемым метапредметным результатам

самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принятие себя и других: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Универсальные учебные
регулятивные действия

самоорганизация

самоконтроль

принятие себя и других

Требования к предметным результатам (базовый уровень)

Планируемые предметные результаты конкретизированы в соответствии с уровнем обучения и содержанием учебного предмета по годам обучения

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

20.5.5. Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

10 класс

осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века)

11 класс

осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (конец XIX—начало XXI вв.); включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры

Требования к предметным результатам (углубленный уровень)

понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики

сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле

владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов

Единообразие формулировок требований к предметным результатам

сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

10 класс – сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений

11 класс – сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI вв. со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы

Единообразие формулировок требований к предметным результатам

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры

10 класс – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст

11 класс – приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе

Примерное тематическое планирование

предложен резерв времени, который учитель может использовать по своему усмотрению

детализировано содержание каждой конкретной темы

приведены основные виды учебно-познавательной деятельности

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Литература второй половины XIX века (124 ч)	А. Н. Островский. Драма «Гроза». Пьесы «Бесприданница», «Свои люди — сочтёмся» и др. (одно произведение по выбору) (9 ч)	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о драматургии, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания, осмысленно используя терминологический аппарат современного литературоведения. Характеризовать сюжет, героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и своё отношение к ним. Сопоставлять героев и события, в том числе используя таблицы. Выявлять неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учётом авторской позиции. Осуществлять комплексный филологический анализ художественного текста. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями

приведено рекомендованное количество часов, отводимых на изучение темы

планируя уроки, учитель опирается на основные виды учебной деятельности, представленные в таблице, в соответствии с которыми выстраивается методический аппарат

Конструктор рабочих программ

Удобный бесплатный онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам

Инструкция по работе
с Конструктором рабочих программ



[Нажмите, чтобы перейти на сайт](#)



Учебная деятельность и учебные задания для формирования планируемых результатов обучения

Самостоятельно выберите для анализа 2–3 стихотворения Фета, перекликающиеся по теме, предмету изображения. (Например: тема весны, тема творчества, тема любви, тема музыки и т. д.)



Подготовьте выразительное чтение наизусть одного или нескольких стихотворений. При этом постарайтесь передать музыкальность и благозвучие стихотворений, применённые в них элементы звукописи.

Подготовьте сообщение-отзыв о стихотворениях. Раскройте их эмоциональное воздействие, впечатление, которое они производят. Покажите, какие особенности их формы, словесной ткани вас удивили, поразили.

Приведите примеры необычных ассоциативных связей, на которых построено художественное изображение, ярких необыкновенных образов, пробуждающих чувства и воображение читателя.

10 класс. Лирика А.А. Фета
Базовый уровень

Основные виды деятельности обучающихся:

Эмоционально воспринимать и **выразительно читать** лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему

Анализировать лирическое произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности

Личностные результаты

– эстетическое отношение к миру

Метапредметные результаты

– создавать тексты в различных форматах и жанрах

– самостоятельно осуществлять познавательную деятельность

Предметные результаты

– осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений

– сформированность умений выразительно читать, в том числе наизусть

– владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении

Учебная деятельность и учебные задания для формирования планируемых результатов обучения

Установите соответствие между героями и фактами их судьбы: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГЕРОИ

- А) Анна Сергеевна
- Б) Фенечка
- В) Катерина Сергеевна

ФАКТЫ СУДЬБЫ

- 1) приезжает к умирающему Базарову
- 2) выходит замуж за Аркадия
- 3) воспитывает сына Митю
- 4) эмансипированная женщина, живёт в городе

Какие чувства испытывает Аркадий к Павлу Петровичу?

Дайте обоснованный ответ объёмом не менее 50 слов с опорой на предложенный фрагмент.

Для аргументации ответа приведите 2 примера из текста, прокомментируйте их.

10 класс. И.С. Тургенев «Отцы и дети»
Базовый уровень

Основные виды деятельности обучающихся:

Анализировать литературное произведение

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы

Личностные результаты

– способность оценивать ситуацию, представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы

Метапредметные результаты

– создавать тексты в различных форматах и жанрах
– самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне

Предметные результаты

– умение самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах
– способность выявлять образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях



Учебная деятельность и учебные задания для формирования планируемых результатов обучения

Что такое казачество? Почему герои «Тихого Дона» считают себя «казаками», т. е. принадлежащими к особой военной общине? Если понятие «казак» (от тюркского «казмак» – скитаться, бродить) означало и в XX в. «войсковой обыватель», «поселенный», «оседлый воин», то о каких исторически сложившихся чертах донского казачества говорят собранные еще В. И. Далем поговорки?

- ✓ Казак и в беде не плачет.
- ✓ Без коня казак кругом сирота.
- ✓ Казак сам голодает, а лошадь сыта.

Почему так рельефны, многозвучны сквозные образы «Тихого Дона» – образы степи «родимой», простора над Доном, южного солнца? Не определяет ли эту лирическую яркость и сочность эпических природных красок трагический смысл событий?

11 класс. М.А. Шолохов «Тихий Дон» Базовый уровень

Основные виды деятельности обучающихся:

Развернуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования)

Составлять лексические и историко-культурные комментарии на основе справочной литературы и интернет-ресурсов

Личностные результаты

– ценностное отношение к историческому и природному наследию

Метапредметные результаты

- осуществлять коммуникацию на уроке литературы
- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов

Предметные результаты

- сознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений
- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов

Учебная деятельность и учебные задания для формирования планируемых результатов обучения

Разбейтесь на группы и проанализируйте сны Веры Павловны. Подготовьте пересказ фрагмента, выделите и прокомментируйте ключевые детали, имеющие символическое или аллегорическое значение. Раскройте связь сна с основным движением сюжета романа. Дайте истолкование сна с точки зрения социально-философских идей романа.



Докажите факт влияния романа «Что делать?» на русскую литературу, обратившись к знакомым вам произведениям, в которых есть отклики на роман Чернышевского и полемика с ним.

Подготовьте реферат на тему : «Влияние романа «Что делать?» на общественную жизнь России второй половины XIX века».

10 класс. Н.Г. Чернышевский
роман «Что делать?»
Углубленный уровень

Основные виды деятельности обучающихся:
Владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера
Развернуто отвечать на вопросы и работать в группе.

Личностные результаты

- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования

Метапредметные результаты

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне

Предметные результаты

- владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера

Учебная деятельность и учебные задания для формирования планируемых результатов обучения

Какие исторические документы и с какой целью использованы в тексте романа?

Почему в романе так много цитат и реминисценций, связанных с личностью и творчеством А.А. Блока? Приведите несколько примеров. Объясните художественную функцию этих цитат и реминисценций?

Какие другие известные писатели, поэты, критики, публицисты, учёные первой четверти XX века и с какой целью они упоминаются в романе?

Какие фольклорные образы и мотивы используются в романе? Приведите примеры обращения писателя к народным преданиям, песням, былинам. Найдите в тексте романа примеры стилизации.

Какие пушкинские образы и мотивы нашли отражение в романе Пастернака?

Какие параллели можно наметить в «Стихотворениях Юрия Живаго» с лирикой А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского?

II класс. Б.Л. Пастернак роман «Доктор Живаго» Углубленный уровень

Основные виды деятельности обучающихся:

Осуществлять комплексный филологический анализ художественного текста с использованием теоретико-литературных терминов и понятий

Личностные результаты

– совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные прочитанные литературные произведения

Метапредметные результаты

– устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов

Предметные результаты

– умение самостоятельно сопоставлять произведения русской литературы

Учебная деятельность и учебные задания для формирования планируемых результатов обучения

Выберите ОДНО из заданий (10.1 или 10.2) и укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературы.

10.1. Какие черты романтической поэзии присутствуют в стихотворении Н. Н. Матвеевой «Кувшинка»?

10.2. Какую роль в стихотворении Н. Н. Матвеевой «Кувшинка» играют повторы?

КУВШИНКА

Все цветы на первый слух молчат:
Там, в лесу, и дальше, за ручьём...
Все цветы — на первый слух — молчат,
Если их не спросишь ни о чём.

Да, но ветер, пчёлы и роса,
Чуть касаясь их раскрытых ртов,
Кажется, любые голоса
Могут сделать голосом цветов.

Но кувшинка молчаливей всех.
Сколько ни стою на берегу, —
Но кувшинка молчаливей всех, —
Я её расслышать не могу.

Горло ль ей сдавила глубина?
Тайна ль тайн под ней погребена?
Но кувшинка молчаливей всех:
Все поют — молчит она одна.

Я плутала у тяжёлых вод,
Я старалась к ней найти подход —
Всё напрасно: полчище болот,
Как на грех, кувшинку стережёт.

Полчище болот-бородачей,
Скопище чудовищных ночей,
Сонмы сов, бессонных, как на грех...
О! Кувшинка Молчаливей всех.

ГИА по литературе

Основные виды деятельности обучающихся:

Использование различных видов пересказа на основе знания содержания произведений литературы

Анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания

Личностные результаты

– готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности

Метапредметные результаты

– самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне

Предметные результаты

– овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания с использованием

теоретико-литературных терминов и понятий

Примеры заданий для организации деятельности обучающихся

9. Соотнесите кадры из фильмов, созданных по произведениям русской классики, с изображениями их авторов.

Авторы:



А



Б



В

Кадры из фильмов:



1



2



3



4



5



6

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА.

2022–2023 уч. г.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП.

10 КЛАСС



[нажмите, чтобы посмотреть все задания
школьного этапа 10 класса 2022-2023 гг.](#)

Основные виды деятельности
обучающихся:

Сопоставлять портреты с
писателями, изображенными на них

Сопоставлять текст с
интерпретациями в различных
видах искусств (графика, живопись,
театр, кино, музыка и др.)

Работать с разными
информационными
источниками

Примеры заданий для организации деятельности обучающихся

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2021–2022 уч. г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

КОМПЛЕКТАЦИЯ БИБЛИОТЕКИ

1. Онлайн-ресурс собирает книги, которые подошли бы современным читателям, вашим ровесникам, желающим понять, как была устроена жизнь юношей и девушек в конце XIX – начале XX века. Посоветуйте три реально существующие книги, которые могут быть интересны современному читателю. Напишите имена авторов и названия произведений.

2. Опишите одно из этих произведений подробнее. Не пересказывая сюжет, расскажите о тематике и проблематике книги, главных героях, дайте характеристику жанру, опишите стиль автора. Постарайтесь определить, чем эта книга может быть интересна. Объём – около 250 слов.



[нажмите, чтобы посмотреть все задания
муниципального этапа 11 класса 2021-2022
гг.](#)

Основные виды деятельности обучающихся:

Писать сочинение, создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов, владеть различными приемами цитирования и редактирования текстов

Работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, составлять и осуществлять индивидуальную траекторию чтения

ФПУ: учебный предмет «ЛИТЕРАТУРА»

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНИКОВ



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Порядковый номер учебника	Наименование учебника	Автор (авторский коллектив)	Класс	Наименование издательства	Язык издания учебника
1.1.3.1.2.1.1	Литература (в 2 частях)	Лебедев Ю.В.	10	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»	
1.1.3.1.2.2.1	Литература (в 2 частях) УГЛУБЛЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ	Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и другие, под редакцией Коровина В.И.	10	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»	

Порядковый номер учебника	Наименование учебника	Автор (авторский коллектив)	Класс	Наименование издательства	Язык издания учебника
1.1.3.1.2.1.2	Литература (в 2 частях)	Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие, под редакцией Журавлева В.П.	11	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»	
1.1.3.1.2.2.2	Литература (в 2 частях) УГЛУБЛЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ	Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и другие, под редакцией Коровина В.И.	11	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»	





**ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Портал «Единое содержание общего образования»

Карта сайта

Поисковый запрос...



- Учебные предметы
 - Русский язык
 - Литература
 - Литературное чтение



[Нажмите, чтобы перейти на сайт](#)

